

**BL
AA**

BLAAFARVEVÆRKET

24. mai
-
5. okt.
2025

blaa.no

Kontakt:

info@blaa.no

tlf 32 77 88 00

Besøksadresser:

Blaafarveværket

Koboltveien 11

3340 Åmot

Nyfoss

Fossumgata 80

3340 Åmot

Koboltgruvene

Malmveien 620

3370 Vikersund

Postadresse:

Blaafarveværket

Magnesittbakken 25

3370 Vikersund

**Verdens største produsent
av blåfarge**

**Nordens fremste
kulturopplevelser**

**Europas vakreste
besøksgruve**

**En uforglemmelig sesong
på Blaafarveværket**



VELKOMMEN TIL OSS

«Det finnes knapt en mer idyllisk plett i det norske sommerhalvåret enn Blaafarveværket.»

– Juryen ved tildelingen av "Årets Museum" 2018

Vi er sommerens store møteplass. Til inspirasjon for deg som skal sette sammen en unik sommeropplevelse har vi supplert våre turforslag med bilder og tekst.

Midt i Buskerud, kun 1 time fra Oslo, ligger museet naturskjønt til i historiske omgivelser. Blaafarveværket og Koboltgruvene er et industrieventyr fra 17- og 1800-tallet, som i dag er en kulturattraksjon der kunst, kultur, historie og natur danner et sammensatt opplevelsestilbud.

Alle anlegg byr på industri- og kunstopplevelser, natur, store tilrettelagte og prisbelønnede parkområder, suvenirbutikker og servering av god hjemmelaget mat i historiske omgivelser.

Områdene våre er, så langt det er mulig, universelt utformet. Vi har fri parkering med stor kapasitet til både biler og busser.

Vi har lang erfaring og er fleksible med å tilrettelegge for gruppebesøk. Dersom du trenger flere bilder eller tekst til inspirasjon for bruk i ditt program, så er du velkommen til å ta kontakt.



Ta kontakt med Therese, som gjerne hjelper deg med å planlegge akkurat ditt besøk.

Tlf 32778800 eller epost therese@blaa.no



Vi er sommerens store møteplass – et sted der fortid, nåtid og fremtid møtes

Værket

Blaafarveværket ligger idyllisk til ved elven Simoa. Det var her den koboltblå fargen ble foredlet. De originale bygningene fra 1700-tallet er i daglig bruk.



Røde pelargonier

De røde pelargoniene er blitt et av våre varemerker. Du ser dem i alle anleggene våre.



Den Blå Butikk

Museumsbutikken er skapt gjennom 40 år. Det enorme utvalget er produsert spesielt for Blaafarveværket og er enestående.



Guiding

Våre gruppegjester kan få en personlig omvisning i Værkets spennende historie fra 1772 til i dag.



Utstillinger

For sommeren 2025 viser vi den største utstillingen noensinne av Hans Dahl (1849-1937) og den første anledningen til å se hans bilder på norsk jord. Dette er motiver som snakker til oss alle.

Hver sommer byr vi på unike opplevelser i utstillinger med bilder av høyeste kvalitet. Disse er samlet for vårt store publikum, og valgt med kjærlighet og glede.



ÅRETS HOVEDATTRAKSJON

Hans Dahl Seterjentens søndag

Solskinnsmaleren Hans Dahl hvor maleriene skaper smil og glede

Årets hovedattraksjon er den største utstillingen noensinne av Hans Dahl (1849-1937). Dahl ble født i Hardanger, men levde

et langt kunstnerliv i Düsseldorf og Berlin, der han dyrket det vestnorske landskapets strålende prakt.

Det norske motivet forlot aldri hans malerier, og han hevdet med styrke betydningen av dette. Man burde «øse av den rike, hjemlige kilde», fremfor å «etterape det svake i en andens kunst».

Hans Dahl har formet bildet av de høyreiste norske fjell og blinkende fjorder, som danner rammen omkring vennlige menneskers daglige gjøremål. Dette vil være den første anledningen til å se hans kunst på norsk jord.

Det er en sjelden livsnerve som strømmer gjennom Hans Dahls malerier, skapt med et glimt i øyet. Dette er kunst som snakker til oss alle.



Hans Dahl Kjærlighetsbrevet



Hans Dahl
f. Hardanger 1849, død i Sogn 1937.
Utdannet i Karlsruhe og Düsseldorf
1872-76. Bosatt i Berlin 1888-1919.
Årlige sommeropphold i Balestrand i Sogn.



Haugfosstråkka

– knutepunktet i verkssamfunnet før og nå

Fra Værket kan du spasere opp langs Haugfossen. Dette er en mektig naturopplevelse, med Blaafarveværkets industrihistorie som følger deg hele veien.

Det gamle knutepunktet i verkssamfunnet var Haugfosstråkka, med sine butikker og bevertningssted, hvor det yrer av liv – også i dag.

Haugfossen gav kraft til alle de mekaniske prosessene i fargeproduksjonen og er en betydelig severdighet.





Nyfossum

– Et europeisk byhus på Modum

I huset ønskes du velkommen av familien Roscher, som flyttet inn i 1826.

Nyfossum er oppført med empirestilens solide enkelhet for en av Europas fremste fargeprodusenter i 1820-årene.

I dag er Nyfossum et stemningsfullt tun der du kan nyte kunst og historie i grønne omgivelser. Herskaphuset er restaurert og innredet slik det så ut på Roschers tid og omgitt av en stor hage med urter, roser, lysthus og karpedam.

Koboltpigmentet sitter i veggene her. Malingen er laget etter tradisjonelle oppskrifter med ekte kobolt fra Blaafarveværket.

Sengene er oppredd, og blomster fra haven menneskeliggjør museumsopplevelsen.

Nyfossums atmosfære gjenskaper den entusiasme og pågangsmot som preger Blaafarveværkets store ambisjonsnivå på 1800-tallet.



<https://blaa.no/attraksjon/direktor-boligen-nyfossum/>



Hilde Horni



Tone Viken Øby



Anne Bekk Wettzien

Nyfossum – Tømmerlåven

Ull – et naturens mirakel

Jubileumsfesten for Norske Filmmakere feires i Tømmerlåven på Nyfossum. Med en historie fylt av merkesteiner oppstår fargerike møter mot tømmerveggene, preget av særegenhet og skapertrang.

At filt – som er noe så enkelt som sammenpresset ull – kan formes til en slik uendelighet av former, og fremstå i et fullt fargespekter, skapt både av syntetiske og organiske farger vil skape en forfriskende utstillingsopplevelse.

Norske Filmmakere er en forening med profesjonelle aktører som er virksomme over hele landet, med et variert uttrykk, men deler et engasjement for å utvikle dette gamle håndverket til et tekstilhåndverk for vår tid.

I Tømmerlåven vil du møte et bredt spekter av kreasjoner skapt av filt, både til pryde og nytte.



Kari Helberg Roligheten



Nyfossum

– historien om et hus og en hage

Nyfossum står der med sine vakre, malte rom, slik de stod da Friedrich Roschers familie flyttet inn i 1826.

For 40 år siden stod Kari Ekornrud og skrapte hver eneste planke ren for maling. Vi ble opplært av en svensk konservator til å bruke alle de tradisjonelle malingsteknikkene. Denne kunnskapen har vi i Blaafarveværket holdt i hevd og bruker daglig i våre restaureringsarbeider.

Nyfossum er på mange måter en av de viktigste restaurerte anlegg fra denne tiden i Norge. Alle detaljer i huset, som peis, dørkarmen, dører og gulv er opprinnelige. I tillegg er huset møblert som et hjem fra den tiden.

Kari er symbolet på det hele. I dag skjøtter hun alle de 500 røde pelargoniene i våre anlegg, sommer som vinter. Hun står og luker hele sommeren i den praktfulle historiske haven på Nyfossum. Der vil du sikkert møte Kari.



En av de som har blitt betatt av Nyfossum er billedkunstneren Ida Lorentzen. Hun sier selv:

Veggene forteller meg om en tid – 200 år tilbake – da en familie fra byen Dresden kom til bondelandet Modum. De var pionerer. De var ressursterke. De hadde mye energi. Det er denne energien – som ligger igjen i veggene.

På veggene i hovedhuset henger mange av Ida Lorentzens vakre pasteller med motiver fra Nyfossum.





Koboltgruvene

– Norges flotteste besøksgruve med glassgulv og hengebro



Få et kick på Glassgulvet

Koboltfunnet i Modum i 1772 ble startskuddet for et verdensomspennende industrieventyr.



Følg malmåren fra en 32 meter lang hengebro

Koboltgruvene var Norges største arbeidsplass, der den verdifulle koboltmalmen ble hentet ut av fjellet.



Gå inn Clarastollen – der malmen kom ut



Gruvesafari – 1,5 km



Funnstedet i 1772 er markert



Kittelsen-museet på Koboltgruvene

– En attraksjon i seg selv

Hva har gjort Theodor Kittelsen til Norges mest folkekjære kunstner?

Th. Kittelsen (1857–1914) lagde sine bilder i en tid da Norge var i støpeskjeen, og for mange har han skapt selve bildet av Norge.



Hans naturskildringer gir rom for fantasien, og der bor tusser og troll, men også årstidenes sarte endringer kommer til uttrykk i hans kunst.

Museet ligger på Koboltgruvene – med Modums mest berømte utsikt, der du skimter helt til Soria Moria. Atmosfæren i og omkring museet er enestående.

Kittelsen-museet på Koboltgruvene rommer Norges største presentasjon av hans kunst – og gjennom museet opplever du hvordan Th. Kittelsen ikke bare avbilder den verden han ser, men skaper et univers, slik som bare han kunne. Samlingen viser kjente og ukjente sider av kunstneren, og rommer hovedverk som *Nøkken som hvit hest*, *Trollene på vei til Gilde i Trolslottet*, *St. Hans*, *Nisser og dverge bygger i berget*, *Bergtrolld* og serien *Tirilil Tove*. I Th. Kittelsens eventyrverden er det høyt under taket.

**Gratis
inngang
2025**

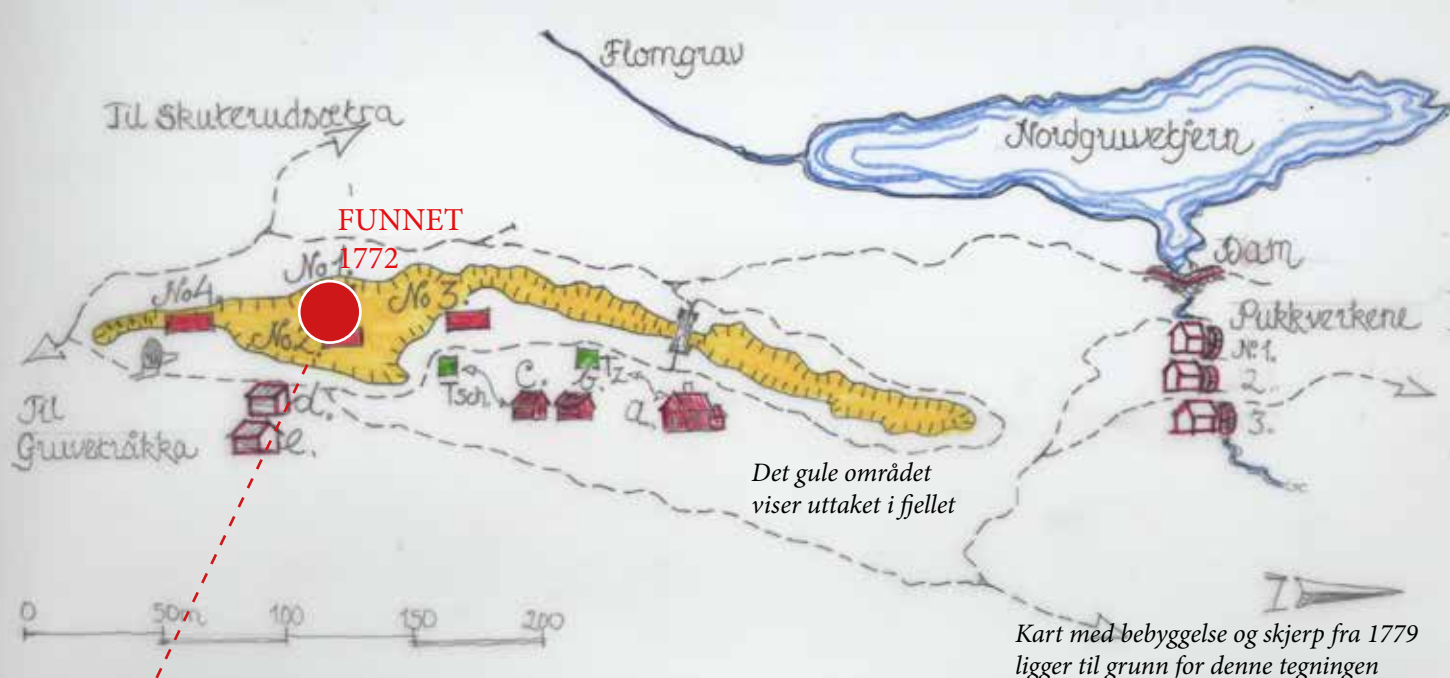


BL
AA

Kittelsen-museet på Koboltgruvene

Booking: 32 77 88 00 eller info@blaa.no





Nordgruvene er et mektig dagbrudd med mange spektakulære utsiktspunkter



Her løfter Per restene etter det originale vannhjulet fra Pukkverk No. 2



Nyhet!

En vandring i det nye gruvelandskapet

Turen starter på Gruvetråkka, og man går sammen med guiden opp langs dagbruddene til Nordgruvene og koboltfunnet i 1772.

Det nasjonale minnesmerket over den første driftstiden er markert i fjellet med inskripsjoner fra finansministerens besøk i 1783 og av kong Harald i 1993, da Koboltgruvene igjen ble åpnet.

Fra toppen av åsen følger vi dagbruddet og kommer ned til Nordgruvetjern, som var avgjørende for prøvedriften av kobolt i 1770-årene. Det ble bygget tre pukkverk, som ligger på rekke og rad under dammuren.

Dette var fullstendig borte. Området var ufremkommelig og naturen hadde tatt tilbake alt som hadde vært der.

Sommeren 2023 startet vi prosjektet med å prøve å finne tilbake rester fra prøvedriften. Området fremstår i dag som det industrilandskapet det var.

Her har man også oppdaget hvor og hvorfor koboltåren stoppet. En geologisk orientering gir innsikt i hvordan og hvorfor koboltåren forsvant – for godt.

Vandringen tar ca. 1,5 time, går i et kupert skogsområde og er middels krevende. Passer for spreke grupper som er historieinteresserte. Denne turen kan kombineres med en gruvetur om man også vil inn i Koboltgruvene.



Gruppefavoritt: Historisk gruvetur

Varighet: ca. 1t 30 min

Historisk gruvetur er en vandring gjennom et sentralt kapittel i norsk bergverkshistorie. Koboltgruvene i Modum var et av Norges største bergverk og en av Europas største produsenter av blått pigment. Hvordan ble en avsides plass i Europas nordlige utkant en internasjonal suksesshistorie? Kom til oss og få svaret.

Turen er beregnet for voksne, formidles primært på norsk og engelsk og går over og under jord. Turen omfatter besøk på Gruvetråkka og i Scheidehuset, før man går inn i Clara stoll med blant annet en underjordisk hengebro og et svevende glassgulv. Kan kombineres med **årets nyhet** "Skuterudåsens vannveier"!



Varighet: ca. 1 time

Høydepunkter fra Gruvehistorien

Gjennom "Høydepunkter fra Gruvehistorien" får du høre den spennende historien om hvordan Norge ble en av verdens største produsenter av koboltblått pigment på 1800-tallet.

Man går inn i fjellet gjennom Forhåpningsstollen og kommer ut i dagbruddene – åpne, kløftlignende brudd i fjellet, der koboltmalmen er tatt ut. Transportstollene har en vakker form etter å ha blitt brent. Også den underjordiske driften får man oppleve på denne turen.

Samtidig får du bli kjent med de som gjorde produksjonen mulig, gruvearbeiderne og deres hverdag.

Kan kombineres med **årets nyhet** "Skuterudåsens vannveier"!



Gruvetråkka Rundt

Varighet: ca. 30 minutter

Dette er et alternativ til de som ikke ønsker å gå inn i Koboltgruvene. Her får man samme spennende historie utenfor gruvene der man besøker de museale utstillingene i gruvetråkkas rekonstruerte bygninger. Passer for alle.

Vi anbefaler denne i kombinasjon med et guidet besøk på Kittelsenmuseet.



Gruvesafari

Varighet: ca. 3 t

Gruvesafari er vår mest omfattende og krevende tur. Her kan du få følelsen av hvordan gruvearbeiderne selv opplevde gruvene. Turen tar deg kronologisk gjennom 122 år med drift fra de øverste nivåene fra 1700-tallet, til det dypeste nivået fra slutten av 1800-tallet.

Koboltgruvene var ledende i bergverkenes industrialisering i siste halvdel av 1800-tallet. Se stedene der Norgesrekorder ble satt og ta del i den spennende historien om opp- og nedturen i et turbulent århundre. Turen er beregnet for voksne og ungdom og går over og under jord. Godt fottøy er en forutsetning for å være med på turen.

Åpningstider alle anlegg

24/5 - 22/6	Tirsdag – Søndag kl 11-17, mandager stengt (Åpent Kr. Himmelfartsdag og 2. pinsedag)
22/6 - 17/8	Alle dager kl 11-17
18/8 - 5/10	Tirsdag – Søndag kl 11-17, mandager stengt

Billettpriser (per person i gruppe)*

Blaafarveværket

- Kunstutstillingen

Solskinnsmaleren Hans Dahl

kr 165,- (ord. 199,-)

- Omvisning på kunstutstillinger, ca. 45 min.**
(Inntil 25 personer pr. gruppe)

kr 1000,- per gruppe
+ inngangsbillett

- Historisk omvisning på Blaafarveværket
(min. 15 personer pr. gruppe) ca. 1 time

kr 60,-

Nyfossum

- Inngang på anlegget med utstillingen

"Ull - et naturens mirakel" og Ida Lorentzenmuseet

GRATIS

- Omvisning på kunstutstillingen, ca. 45 min.**

kr 1000,- per gruppe

- Guidet omvisning – "Historien om et hus og en hage".
(min. 15 personer pr. gruppe) ca. 45 min.

kr 60,-

Koboltgruvene

- Kittelsenmuseet

GRATIS

- Omvisning på kittelsenmuseet, ca. 45 min.**

kr 1000,- per gruppe

- Historisk gruvetur med guide, ca. 1 time og 30 min.
(4-15 år): kr 125,-

kr 200,-

Barn

Nyhet! introduksjonspris

- Skuterudåsens vannveier, ca. 1 time og 30 min.
(Selges kun til grupper)

kr 149,-

- Høydepunkter fra gruvehistorien, ca. 1 time
(Selges kun til grupper)

kr 125,-

- Gruvetråkka Rundt, ca. 30 min
(Selges kun til grupper)

kr 60,-

- Gruvesafari med alle attraksjoner ca. 3 timer
år): kr 315,-
(Aldersgrense 10 år)

kr 390,-

Barn (10-15

Egne priser for skolebesøk, se våre nettsider eller ta kontakt for tilbud.

*) Gruppeprisene forutsetter minimum 15 betalende personer.
Grupper over 25 personer innrømmes reiseleder (av yrke) og sjåfør fri.

Turforslag 1

- 10.25 Velkommen på Blaafarveværket
- 10.30 Historisk omvisning
Fortellingen om Blaafarveværket, før og nå, med besøk i Den Blå Butikk.
- 11.30 Årets kunstutstilling: **Nyhet!**
Solskinnsmaleren Hans Dahl
Hans Dahl (1849-1937) rendyrket en motivkrets bygget på norsk natur og kultur, alltid utført for at betrakteren skal kunne glede seg over dem. Behovet for det vakre større enn noen gang. Vi kan invitere til et forfriskende møte med et Norge skapt til øyets og hjertets glede.
- 12.30 Lunsj på Værket, med servering av Blaafarveværkets hjemmelagde mat
Se meny side 18
- 13.30 Haugfosstråkka
Landhandleriet og Madame Reiffs butikk holder liv i bygningene som har huset handel i snart 250 år, og på broen fra 1837 kan man nyte fossens brus.
- 14.15 Til Nyfossum
Guidet tur "Nyfossum: Historien om et hus og en hage", tar deg gjennom huset og haven med karpedammen. Turen gir innblikk i Nyfossums historie gjennom 200 år. I huset henger Ida Lorentzens pastell malerier med motiver fra huset. De passer godt inn i historien. **Se mer info side 8.**
- Utstillingen i Tømmerlåven: **Nyhet!**
Ull - et naturens mirakel
Utstillingen i Tømmerlåven på Nyfossum markerer foreningen Norske Filtmakeres 30 års jubileum, en historie fylt av merkesteiner og fargerike møter.
- 15.30 Hjemreise

Priseksempel pr. person	
Historisk omvisning	kr 60,-
Inngang kunstutstilling	kr 165,-
Nyfossum: Guidet omvisning – "Historien om et hus".	kr 60,-

Samlet kr 285,-
Servering kommer i tillegg, se side 18-19 for meny.



Blaafarveværket.



Den Blå Butikk – med spesialutvalg.



Hans Dahl - Vår i Norge



Nyfossum - May Jacobsen Hvistendahl



Nyfossum



Haugfossen

Turforslag 2

10.00 Velkommen til Blaafarveværket

10.05 Historisk omvisning

Fortellingen om Blaafarveværket, før og nå,
med besøk i Den Blå Butikk.

11.30 Årets kunstutstilling:
Solskinnsmaleren Hans Dahl

Nyhet!

Hans Dahl (1849-1937) rendyrket en motivkrets bygget på norsk natur og kultur, alltid utført for at betrakteren skal kunne glede seg over dem. Behovet for det vakre større enn noen gang. Vi kan invitere til et forfriskende møte med et Norge skapt til øyets og hjertets glede. Omvisning på utstillingen anbefales (1.000,- pr. gruppe)

12.00 Avreise til Koboltgruvene (30 min.)

12.30 Lunsj i Gruvekroa, med servering av
Blaafarveværkets hjemmelagde mat

Se meny side 18

13.30 Kittelsenmuseet

Kittelsenmuseet på Koboltgruvene rommer Norges største presentasjon av Theodor Kittelsens originalkunst
Omvisning på utstillingen anbefales (1.000,- pr. gruppe)

14.30 Guidet tur i Koboltgruvene

Se side 12 og 13 for våre guidede turer i og utenfor
Koboltgruvene.

16.00 Hjemreise

Priseksempel pr. person

Historisk omvisning kr 60,-

Inngang kunstutstilling kr 165,-

Historisk gruvetur kr 200,-

Samlet kr 425,-

Servering kommer i tillegg, se side 18-19 for meny.



Blaafarveværket.



Den Blå Butikk – med spesialutvalg.



Theodor Kittelsen – Nøkrøse



Kittelsenmuseet



Glassgulvet i Koboltgruvene

Turforslag 3

10.30 Ankomst på Koboltgruvene

10.40 Skuterudåsens vannveier

Bli med på en guidet tur ute i det blå der historien fortelles mens du følger dagbruddene til Nordgruvene. (se mer info side 12)

12.10 Lunsj i Gruvekroa, med servering av Blaafarveværkets hjemmelagde mat

Se egen meny, side 18

13.15 Guidet tur i Koboltgruvene

"Historisk tur i Koboltgruvene", ca. 1 t. 30 min. eller
"Høydepunkter fra Gruvehistorien", ca. 1 t min
(se mer info side 12 og 13)

14.45 Kittelsenmuseet

Kittelsenmuseet på Koboltgruvene rommer Norges største presentasjon av Theodor Kittelsens originalkunst
Omvisning på utstillingen anbefales (1.000,- pr. gruppe)

15.30 Avreise til Blaafarveværket

11.30 Årets kunstutstilling: **Nyhet!**
Solskinnsmaleren Hans Dahl

Hans Dahl (1849-1937) rendyrket en motivkrets bygget på norsk natur og kultur, alltid utført for at betrakteren skal kunne glede seg over dem. Behovet for det vakre større enn noen gang. Vi kan invitere til et forfriskende møte med et Norge skapt til øyets og hjertets glede.
Omvisning på utstillingen anbefales (1.000,- pr. gruppe)

Tid på egenhånd

Om man ønsker tid på egenhånd til å besøke butikker, kunstutstilling, museale utstillinger, besøke Haugfoss etc. så finner vi tid i programmet til dette.

17.00 Hjemreise

Priseksempel pr. person

Historisk gruvetur kr 200,-

Blaafarveværkets vannveier kr 149,-

Inngang kunstutstillinger kr 165,-

Samlet kr 514,-

Servering kommer i tillegg, se side 18-19 for meny.



Gruvetråkka



Kittelsenmuseet



Kittelsenmuseet



Th. Kittelsen – Nøkken som hvit hest, 1909



Hans Dahl - Hesteveddeløp på Voss, 1879



Hjemmelaget mat

Alle turforslag tilpasses etter gruppens behov. Se side 18 for meny. Alle matpriser gjelder servering én gang.
Prisene forutsetter at hele gruppen bestiller samme rett fra menyen. Gi beskjed om matallergier i god tid.

Mat er også kultur. All mat som serveres hos oss tilberedes fra bunnen av på vårt eget kjøkken med gode og lokale råvarer. Vi er fleksible og etterstreber å ha alternativer til alle. Rettene som er merket glutenfrie serveres i utgangspunktet med brød/baguette som inneholder gluten men vi kan servere glutenfritt brød som alternativ. Gi beskjed ved bestilling.

Kaffe / te er inkludert i alle lunsj- og middagsretter.

Lunsj- og middagsretter

(meny kan endres etter ønske)

Gryterett med salat – eplekake med krem

kr 231,-

Glutenfri
gryterett!

Gryteretten serveres med salat, baguette og smør.

Allergener: Gryterett: Melk. Baguette: Hvete, havre, rug, sesamfrø, bygg.

Eplekake: Egg, melk, soya, hvete

Gryterett – eplekake med krem

kr 215,-

Glutenfri
gryterett!

Gryteretten serveres med baguette og smør.

Allergener: Gryterett: Melk. Baguette: Hvete, havre, rug, sesamfrø, bygg

Eplekake: Egg, melk, soya, hvete

– Kun gryterett med baguette og smør kr 149,-

Hjemmelaget rømmegrøt

kr 164,-

Rømmegrøten serveres med vår hjemmelagede ripssaft til.

Allergener: Hvete, melk

Elggryte

kr 295,-

Kan serveres
glutenfri!

Elggryten serveres med poteter og tyttebær.

Allergener: Melk

Karbonade med stuede poteter – eplekake med krem

kr 264,-

Karbonaden serveres med stuede poteter, salat, dressing, baguette og smør.

Allergener: Baguette: Hvete, havre, rug, sesamfrø, bygg

Eplekake: Egg, melk, soya, hvete

Værkets salat

kr 154,-

Vegetar!

Værkets salat serveres med baguette og fransk hvitløkssmør.

Allergener: Baguette: Hvete, havre, rug, sesamfrø, bygg. Hvitløkssmør: Melk

Grønnsakspai

kr 164,-

Vegetar!

Grønnsakspaien serveres med salat, dressing, baguette og smør.

Allergener: Pai: hvete, melk, egg. Dressing: Melk.

Baguette: Hvete, havre, rug, sesamfrø, bygg

Rundstykker

kr 135,-

To halve rundstykker med ost og skinke.

Allergener: Melk, hvete, havre, rug, sesamfrø, bygg

Alle turforslag tilpasses etter gruppens behov. Alle matpriser gjelder servering én gang. Prisene forutsetter at hele gruppen bestiller samme rett fra menyen. Gi beskjed om matallergier i god tid. Prisene er i stadig forandring og vi tar derfor forbehold om prisendring som følge av endrede priser fra våre leverandører.

Til kaffen

Blaafarveværkets bløtkake

kr 65,-

Allergener: Egg, melk, hvete

Hjemmelaget lefsekling

kr 45,-

Allergener: Egg, hvete, melk, soya

Eplekake med krem

kr 65,-

Allergener: Egg, melk, soya, hvete

Kaker uten

Butterdeigsfristelse med eple – uten tilsatt sukker

kr 45,-

Allergener: Hvete, melk, egg

Blåbærmuffin – uten gluten og laktose

kr 45,-

Allergener: Egg, soya

Drikke

Kaffe/te

kr 41,-

Mineralvann 0,5 ltr

kr 42,-

Alkoholfritt øl 0,33 ltr

kr 42,-

Hjemmelaget ripssaft, glass

kr 30,-

Pils 0,33 ltr

kr 75,-

Glass vin

kr 100,-



Bødtkerkroa på Blaafarveværket

Førjulsåpent 2025 på Blaafarveværket og Haugfoss

29. november – 14. desember – hver dag kl. 12-18

For 23. år på rad inviterer vi til førjulsåpent på Blaafarveværket i begynnelsen av desember. I våre historiske omgivelser får du garantert julestemning.

I Bødtkerkroa har vi utsalg av hjemmelaget julebakst og andre spesialiteter fra vårt eget kjøkken. Her serverer vi også førjulslunsj og middag.

Den Blå butikk er pyntet til jul og både Landhandleriet og Madame Reiffs butikk på Haugfoss har et bredt utvalg av julegaver både til deg selv og de du er glad i.

Ta kontakt så lager vi en flott førjulsdag på Blaafarveværket.

